

DOSSIER DE PRESSE



À bord du train VN Express, Voyageurs Nus propose un voyage musical aux sonorités métissées et aux mélodies contagieuses habillées de textes engagés socialement et politiquement. Fort d'une mise en scène humoristique et théâtrale, les membres de l'équipage du VN Express et les voyageurs ajoutent une touche de folie à l'ambiance festive, dansante et remplie de soleil qui contamine le public à tous coups.

www.voyageursnus.com

www.facebook.com/VoyageursNus

www.voyageursnus.bandcamp.com

On the VN Express train, Voyageurs Nus propose a musical journey on a clever combination of sounds and texts, with contagious melodies and engaged social and political commentary. On stage, Voyageurs Nus are humorous and theatrical. The crew members of the VN Express and travelers add a touch of madness to the festivities. They are sure to make you dance and feel the sunshine.



Photographe : Jean-François Dupuis

Voyageurs Nus sont :

- *Matthieu Paré (Voix & Guitares)*
- *Marc LeBreux (Batterie & Percussions)*
- *Jean Théberge (Piano)*
- *Frédéric Bouchard (Basse)*
- *Steve St-Pierre (Guitares)*
- *Elisabeth Besozzi (Trompette & Percussions)*
- *Sophianne Fillion (Trompette & Percussions)*

LISTE DES CONCERTS

14 avril 2016, Maison de la culture Francis-Brisson, Shawinigan
Concert série émergente

1 avril 2016, La Petite Boîte Noire, Sherbrooke
Arrimage Estrie fête ses 3 ans

27 février 2016, Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke
Carnaval de Sherbrooke

7 novembre 2015, Show de salon, Stoke
Concert pour le 50e à Ginette

1 novembre 2015, Aréna Eugène Lalonde, Sherbrooke
Rogers Hometown Hockey Tour

31 octobre 2015, Aréna Eugène Lalonde, Sherbrooke
Rogers Hometown Hockey Tour

22 août 2015, Parc municipal, St-Étienne-de-Bolton
Festivités des gens de mon village

15 août 2015, L'Escalier, Montréal
Concert dans la métropole

7-8 août 2015, Auberge de jeunesse, Tadoussac
Concerts pour les baleines

26 juillet 2015, Salle Culturelle St-Mattews, Stukeley-Sud
Concert Délivrez-vous de vos pêchés avec le VN Express

25 juillet 2015, Festival Jam, Dunham
Concert pour l'apéro

18 juillet 2015, Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke
Fête du Lac des Nations

16 juillet 2015, La poudrière de Windsor, Windsor
5@7 estivaux à la Poudrière

11 juillet 2015, Shazam Fest, Barnston Ouest
Concert midi pour les lendemains de veille

23 juin 2015, Parc Municipal, Orford
Fête de la St-Jean-Baptiste

20 juin 2015, Rond Coin, St-Élie-de-Caxton
1er concert de la tournée estivale

28 mars 2015, Owl's Head Ski & Golf, Mansonville
The Hoot

13 décembre 2014, Bar Bonobo, Sherbrooke
Concert annuel de Noël

10 octobre 2014, Parc Jacques-Cartier, Sherbrooke
Marche Monde OXFAM

2 août 2014, Widewood, Shawinigan
Festival de la solidarité musicale Widewood

29 juillet 2014, Place de la cité, Sherbrooke
Concerts de la cité

27 juillet 2014, Place publique, St-Jean-Sur-le-Richelieu
Programmation estivale du Vieux-Saint-Jean

26 juin 2014, Pavillon du Mont Arthabaska, Victoriaville
Spectacle au coucher du soleil

16 mai 2014, Bar le Magog, Sherbrooke
Finale du concours I'll Musik 2014

11 mai 2014, Marché de la Gare, Sherbrooke
Festival Off des Harmonies et Orchestres Symphonique du Québec

25 avril 2014, Bar le Magog, Sherbrooke
Semi-finale du concours I'll Musik 2014

28 février 2014, Boquébière, Sherbrooke
Lancement de l'album « Tempo des Frontières »

31 janvier 2014, Pub Cerbère, St-Jérôme
Premier concert de la tournée Tempo des Frontières

31 décembre 2013, La Combine - Brasserie & Café, Sherbrooke
Party du Jour de l'an 2014

22 novembre 2013, Auberge de jeunesse Écobeat, Sherbrooke
Inauguration de la salle de spectacle

15 novembre 2013, Studio Backstage, Montréal
Vernissage de Steve Saint-Pierre

27 juillet 2013, Bar le Magog, Sherbrooke
Concert bénéfice en soutien aux sinistrés de Lac-Mégantic

24 juin 2013, Stade municipal, St-Adrien
Concert de la fête de la St-Jean Baptiste

26 mai 2013, Chez Jean, Sherbrooke
Concert de salon

25 mai 2013, Marché de la gare, Sherbrooke
Concert dans le cadre du OFF festival des harmonies

9 mars 2013, Bar les Loubards, Sherbrooke
Concert bénéfice pour un voyage humanitaire au Sénégal

9 février 2013, Woodstock Bar, Sherbrooke
Concert avec Trini en première partie

15-16 septembre 2012, Cuvée artistique de l'Estrie, Sherbrooke
Prestations d'après-midi et spectacle collectif

18 août 2012, Boquébière, Sherbrooke
Rentrée sherbrookoise

30 juillet 2012, Cime Aventure, Bonaventure
Concert du lundi

28 juillet 2012, Auberge festive Sea-Shack, Ste-Anne-des-Monts
Concert festif sur la beach

27 juillet 2012, Festival du vol libre, Mont-Saint-Pierre
Première partie des Vilains Pingouins

1^{er} juin 2012, Café de la Gare, St-Sauveur
Finale du concours Gare à la relève (Quebecor)

4 mai 2012, Café de la Gare, St-Sauveur
Demi-finales du concours Gare à la relève

3 mai 2012, Pub Saint-Ciboire, Montréal
Concert du printemps

28 avril 2012, Bar le Duplessis, Sherbrooke
Concert avec Sacha-Frédéric en première partie

30 mars 2012, La Maison Jaune, Sherbrooke
Fête privée

23 février 2012, Les Bobards, Montréal
Concert dans la grande ville

27 janvier 2012, Woodstock Bar, Sherbrooke
Concert avec Trini en première partie

14 janvier 2012, Café l'Antiquarius, Sherbrooke
Concert du nouvel an

3 décembre 2011, Bar le Duplessis, Sherbrooke
Concert avec David Chamberland en première partie

21 octobre 2011, Parc Camirand, Sherbrooke
10^e nuit des sans-abri de Sherbrooke

17-18 septembre 2011, Tremplin 16-30 et la petite boîte noire, Sherbrooke
Cuvée artistique sherbrookoise 2ième édition

14 septembre 2011, Radio CFAK Université de Sherbrooke
En plein air dans le cadre des midis CFAK

6 septembre 2011, Bar les Loubards, Sherbrooke
Émission Art d'œuvres avec Sylvie Bergeron pour la radio CFLX

23 juillet 2011, La vallée magique, St-Étienne-de-Bolton
Fête privée

1er juillet 2011, Bar le Magog, Sherbrooke
Concert avec Voluntad en première partie

28 juin 2011, Radio CFAK Université de Sherbrooke
En plein air dans le cadre des midis CFAK

14 mai 2011, Brin de Vie, St-Adrien
Artiste invité dans le cadre de la soirée Cabaret de St-Adrien

13 novembre 2010, Vieux Clocher de Sherbrooke, Sherbrooke
Spectacle multiculturel de l'Université de Sherbrooke

1 août 2010, La vallée magique, St-Étienne-de-Bolton
Fête privée

15 juin 2010, Marché de la gare, Sherbrooke
Concert dans le cadre du OFF festival des harmonies

4 au 7 mars 2010, Centre culturel de Richmond, Richmond
Finaliste au Festirock de Richmond

17 février 2010, Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
Spectacle-bénéfice Solidarité Haïti

12 décembre 2009, Bar le Magog, Sherbrooke
Concert avec Robert's Creek Saloon et David Chamberland

30 octobre 2009, Tremplin 16-30, Sherbrooke
Concert d'Halloween

1 septembre 2009, Bar les Loubards, Sherbrooke
Émission Art d'œuvres avec Sylvie Bergeron pour la radio CFLX

27 juin 2009, Boquébière, Sherbrooke
Premier spectacle présenté dans cette micro-brasserie

24 juin 2009, radio de l'Université de Sherbrooke (CFAK), Sherbrooke
Festivités de la St-Jean Baptiste

26 avril 2009, Café du Globe, Sherbrooke
Concert Libre d'être avec Johan Gass

ENTREVUES ET REPORTAGES

Entre les Voyageurs nus et Charlebois, il y a Dumas



On annonçait une soirée chaude et humide à la météo pour la cinquième soirée de la Fête du Lac des Nations, samedi 18 juillet, c'était également le cas sur les deux scènes du parc Jacques-Cartier de Sherbrooke. Entre les Voyageurs nus, Dumas, Olivier Brousseau et Robert Charlebois, le public avait le choix!

Avec les Voyageurs nus, les personnes présentes au Bistro SAQ sont montées dans un train pour un voyage musical aux saveurs latines. « *J'ai vraiment aimé le contexte qu'ils ont créé autour de leur spectacle* », soulignait d'ailleurs l'une des jeunes femmes venues les écouter. Et du monde, il y en avait pas mal pour embarquer dans ce train! « *Vous êtes des passagères et des passagers exceptionnels chers amis de Sherbrooke* », a d'ailleurs avoué le chanteur en fin de spectacle. « *Les gens sont respectueux des groupes qui viennent au Bistro SAQ, ils les écoutent pour vrai et pas seulement en attendant les autres spectacles* », me disait un quadragénaire en se rendant tranquillement vers la Grande scène Loto-Québec pour profiter du spectacle de Dumas.

Source : Christelle Lison , <http://www.quebecspot.com/2015/07/festival-lac-des-nations-entre-les-voyageurs-nus-et-charlebois-il-y-a-dumas-20072015/> 20 juillet 2015

LES VOYAGEURS NUS

Musique d'ici, influences d'ailleurs

CAMILLE
DAUPHINAIS-PELLETIER
cd@dauphinais@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Sur l'album *Tempo des frontières*, Matthieu Paré joue d'une guitare flamenco qu'il a achetée en Espagne. C'est ce même instrument qui lui a permis, un jour dans le désert du Sahara, d'échanger avec des gens avec qui il ne pouvait communiquer que par la musique.

C'est grâce à des éléments comme celui-ci que le tout premier opus du groupe sherbrookois les Voyageurs Nus est imprégné d'influences de musique provenant de partout à travers le monde. « On fait de la musique québécoise, avec une influence du monde », décrit simplement Matthieu Paré, chanteur et guitariste de l'ensemble qui compte sept musiciens.

Ceux-ci sont tous, comme le nom de la formation le laisse deviner, des voyageurs. À travers leurs pérégrinations, ils ont ressenti les différents rythmes qui habitent les pays, que ce soit dans leur musique ou dans le mode de vie de leurs habitants. D'où le titre de l'album. « C'est l'idée qu'on s'imprègne à chaque frontière qu'on traverse des temps différents », poursuit le chanteur.

Sur le disque, les frontières ne sont pas nettes; on passe d'une chanson à l'autre sans trop s'en rendre compte. « Notre vision était d'avoir un album qui s'écoute d'un bout à l'autre, pas treize chansons séparées », explique le pianiste de l'ensemble, Jean Théberge. On glisse donc du Liban, avec la chanson

Point du jour, qui débute par un « Salam Aleikoum », jusqu'à un tout inclus sur une plage du Mexique avec *Todo incluido*, en passant... par notre coin de pays, avec la chanson instrumentale *Cantons-de-l'Est*.

Le fil conducteur : le rock festif de l'ensemble, constitué du classique quatuor guitare-basse-percussions-voix auquel on a ajouté du piano et une section de cuivres.

Quelques chansons parlent d'amour ou de voyages, mais certains textes sont également plus engagés. Ces pistes, à l'image de certaines chansons des Colocs ou de Jean Leloup, abordent des sujets graves tout en nous faisant danser. « On fait de la musique festive même lorsque les propos sont plus engagés », lance Matthieu Paré. « Je n'essaie pas d'apprendre des choses aux gens avec ces textes, mais bien de me libérer, de m'engager. Pourquoi ne pas utiliser la musique pour faire passer les messages que je porte? » Ainsi, ces textes dénoncent les inégalités sociales, plus particulièrement les situations vécues dans les tout inclus, les mégaproductions hollywoodiennes ou encore le fait que le monde « devient plastique », s'éloigne de la nature.

Un fait cocasse au passage : nos grands voyageurs tiennent leurs séances de pratique... à la prison Winters! C'est ce local qui a inspiré son nom à une courte piste qui sert de pont entre deux chansons, *Cellule no.7 : Paul the Stretcher...*

Le groupe donne des spectacles festifs depuis un bon moment déjà. Pour le lancement



PHOTO FOURNIE

Pour le lancement de l'album, qui aura lieu demain au Boquébière, les membres du groupe les Voyageurs Nus ont choisi de donner un spectacle-concept, un voyage de train métaphorique qui amènera les spectateurs du Liban jusqu'au Mexique, exactement comme sur l'album. Les musiciens se transformeront pour l'occasion en personnages colorés : chauffeurs de train, douaniers ou voyageurs.

de l'album, qui aura lieu demain, les membres ont choisi de donner un spectacle-concept, un voyage de train métaphorique qui amènera les spectateurs du Liban jusqu'au Mexique, exactement comme sur l'album. Les musiciens se transformeront pour

l'occasion en personnages colorés : chauffeurs de train, douaniers ou voyageurs.

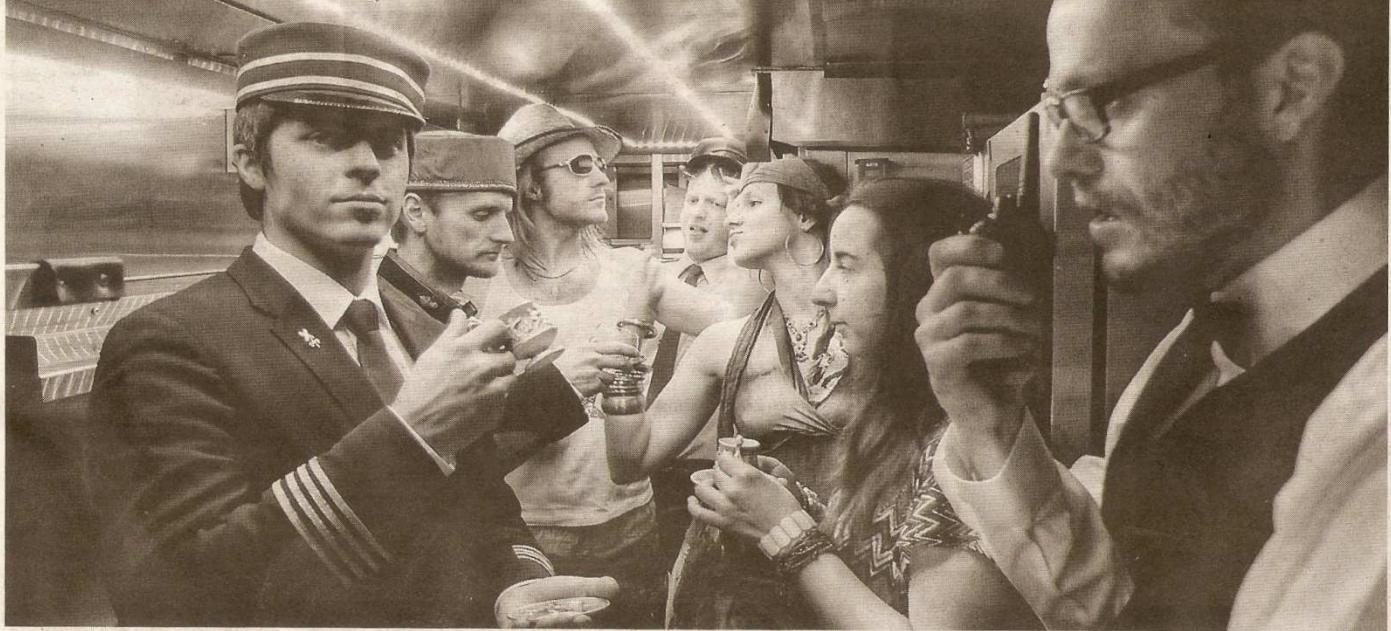
Comme le train part à 21 h tapantes au Boquébière, on suggère aux passagers d'arriver à l'avance, histoire de s'installer confortablement pour le voyage...

VOUS VOULEZ Y ALLER

Les Voyageurs Nus
Lancement de l'album
Demain soir, 21 h
Boquébière

Source : LA TRIBUNE, Camille Dauphinais-Pelletier, Sherbrooke 28 février 2014

On prend toujours un train



COURTOISIE, JEAN-FRANÇOIS DUPUIS

DOMINIC TARDIF
dtardif@lanouvelle.ca



Chou, chou! Le train à extrême haute vitesse des Voyageurs Nus quitte la gare dans quelques secondes. Montons à bord du wagon du métissage et brassons-nous le bonbon au rythme du premier album de ce collectif pour qui la planète est un village, *Tempo des frontières*.

Pour le chanteur Matthieu Paré, le sud de l'Espagne, Séville, «c'est un comme une deuxième maison.» «J'ai acheté une guitare là-bas, une guitare flamenco. J'en joue sur *Cantons-de-l'Est!*», raconte-t-il au sujet d'une des pièces du premier album des Voyageurs Nus. *Cantons-de-l'Est!*, morceau essentiellement instrumental, d'inspiration tzigane, joué à l'aide d'une guitare flamenco achetée en Espagne, et qui, pour faire bonne mesure, culmine dans la tonitruante intervention d'un chanteur russe. A-t-on vraiment besoin de souligner que les Voyageurs Nus habitent le pays du métissage tous azimuts?

À bord du VN express, un train à

extrême haute vitesse qui se joue des postes de douanes, les sept musiciens sillonnent le village global, avec comme unique passeport en poche celui de la musique qui délie les hanches, d'où le titre de ce premier album attendu, *Tempo des frontières*.

«Le mot train revient souvent dans nos chansons, on a donc décidé de concevoir le disque et le spectacle comme un voyage en train. On part de Beyrouth, on passe par les Balkans, on franchit la France, on s'arrête au port de Séville, puis on traverse le train pour un bateau. Ensuite, on traverse jusqu'à Cancún, et on remonte jusqu'aux États-Unis.»

Chacune des destinations correspondant bien sûr à un genre musical, voire à plusieurs genres entrecroisés: reggae, flamenco, musique tzigane, rock, chanson, alouette.

Pour Paré, principal auteur-compositeur de cet équipage sherbrookois qui comptait également dans ses rangs au moment d'enregistrer *Tempo des frontières* Marc LeBreux (batterie), Elisabeth Besozzi (trompette), Martin Blouin (basse, depuis remplacé par Frédéric Bouchard), Steve St-Pierre (guitare), Jean Théberge (piano) et Nicolas Quaegebeur (trombone, depuis substitué par la trompettiste Sophieanne Fillion), la nudité que suggère le nom du groupe est celle du cœur et de l'âme du boulingueur ouvert à se dépouiller de ses préjugés, de ses coûtières et de ses a priori. Autant quand il met le pied à l'étranger que dans une salle de spectacles.

«Le voyage appelle à se dévêtir. Pour moi, voyageur nu, c'est épurer son esprit et sa manière d'être. J'avais comme voisin quand j'étais petit un Mexicain et dès qu'il est arrivé, j'ai voulu l'aider à s'intégrer. J'ai constaté dès ce moment-là ce que c'est d'être

différent et je suis toujours demeuré très sensible à la différence. Voyager nu, c'est être capable de juste assez déshabiller son identité québécoise pour comprendre l'autre.»

COMBATTRE LE PLASTIQUE

Quête d'authenticité, le voyage nu? C'est ce qu'on conclut du moins à l'écoute de 2008 *Plastic World*, bouillonnant ska fustigeant l'emprise de plus en plus étroite du carton-pâte sur le monde. Matthieu Paré défend ce fumeux constat en se remémorant, comme de raison, un voyage.

«L'an dernier, je suis allé en Malaisie avec ma blonde et notre séjour n'a fait qu'enfoncer ce que je pensais au moment d'écrire cette chanson-là. On a visité Sentosa, une île artificielle littéralement créée pour les touristes: plages artificielles, palmiers artificiels, gens artificiels. Ça m'a fait mal de voir ça, je me sens sale, je voulais me laver de tout ce plastique-là.»

Loin de baisser les bras face à cette planète parfois désespérante, nos globe-trotteurs en costumes d'Ève et d'Adam entendent bien continuer d'inventer avec leurs instruments des destinations inédites en métissant les rythmes, les cultures et les langues, autant de refuges pour tous ceux qui comme eux rêvent d'un monde sur lequel seule la tyrannie du rythme règnait.

«L'autre fois, on jammait et on se demandait: «Qu'est-ce qu'on n'a jamais fait?» se rappelle la trompettiste Elisabeth. On a décidé ce soir-là de mélanger un tango et un reggae. Ça a donné une poutine pas mal délicieuse!»

Les Voyageurs Nus à bord du VN express.

3426380



SECOURS Amitié
ESTRIE

LIGNE D'ÉCOUTE ANONYME ET CONFIDENTIELLE

819 564-2323 ou 1 800 667-3841

**Être écoutant bénévole
Une expérience gratifiante**

La ligne d'écoute téléphonique de Secours-Amitié Estrie s'adresse à toute personne qui sent le besoin d'exprimer les situations difficiles qu'elle vit.

Notre ligne d'écoute est assurée par une équipe de 60 écouteurs bénévoles, hommes et femmes, âgés de 20 ans ou plus.

Joignez-vous à notre équipe d'écouteurs :
formation à l'écoute active, accompagnement personnalisé, et quatre heures par semaine à l'écoute des gens qui en ont besoin.

Contactez-nous!
saestrie@secoursamitiestrie.org • 819 823-5400

UN BÉNÉVOLAT ENRICHISSANT VOUS ATTEND!

**«JE SOUHAITE
DEVENIR
ÉCOUTANT... »**

Une expérience gratifiante
vous attend !

819 823-5400

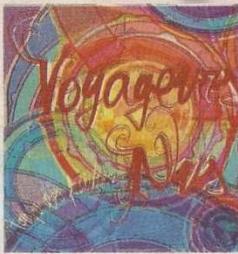
www.secoursamitiestrie.org

À RETENIR

**Lancement de
*Tempo des frontières***

Vendredi 28 février à 21 h
Boquébière
(50, rue Wellington Nord)

Tempo de liberté



Voyageurs Nus
Tempo des frontières
Indépendant

Les Voyageurs Nus déposent leurs valises pour nous offrir le fruit de leur travail créatif:

HANI
FERLAND
hferland@lanouvelle.ca



DISCO RAMA

Tempo des frontières. La formation, composée de sept musiciens talentueux, définit son premier né comme une ode aux pays visités au cours des dernières années.

Festif, dansant et rempli de soleil, l'album laisse couler des compositions en français, en anglais et en espagnol, réchauffées par de très bons arrangements et agrémentées de belle façon par les trompettes. Et on ne le dira jamais assez: de la trompette, c'est capable de semer de solides ambiances de party quand ça veut.

Sonorités colorées et métissées; mélodies chaudes habillées de salsa, de reggae ou d'une groove funky: Voyageurs Nus transportent vers ailleurs avec un talent manifeste.

Rendez-vous au lancement de l'album ce 28 février au Boquébière. L'entrée est gratuite.

Jacynthe Véronneau
Pour ma liberté
Disques Mube

Un conte de fée pour la Rapunzel de Saint-François-Xavier-de-Brompton? Peut-être bien. Après son passage dans la première mouture de *La Voix*, voilà que Jacynthe Véronneau fait de nouveau aller ses cordes



vocales à la télé, dans la version française du show *The Voice*. Entre temps, presque subtilement, est apparu sur les Internets un premier disque pour la belle du Val-Saint-François: *Pour ma liberté*.

Un disque dense, où la voix, vous l'aurez compris, prend les devants. Une voix absolument maîtrisée, puissante et qui évoque par moment la grande Lara Fabian. Réalisé par Hugo Bombardier, l'album présente de bons arrangements, une judicieuse utilisation de choeurs gospels (magnifiques sur *La clé de l'église*) ainsi que de bonnes mélodies.

Mon bémol va toutefois à la lourdeur de certaines pièces qui sont plutôt légions sur le disque. J'aurais été preneuse de plus de chansons pop, à l'instar des

morceaux *I love you* et *La route qu'on m'a tracée*, très dansants et qui n'entraient en rien la puissance de la voix de Jacynthe. Mention à la pièce *Pour la liberté*, qui mérite (avec raison) d'avoir donné son nom au disque.

L'album n'est disponible qu'en format numérique. Aucun lancement n'est prévu pour le moment alors que *The Voice* occupe toutes les pensées de l'artiste.



Kandle
In Flames
Dare to Care Records

Dans le temps des Fêtes (cette époque de pure félicité ternie par une épidémie de lutins malcommodes) Dare to Care/Grosse Boîte a lancé un calendrier de l'Avent virtuel où figurait chaque jour un cadeau musical. Une des

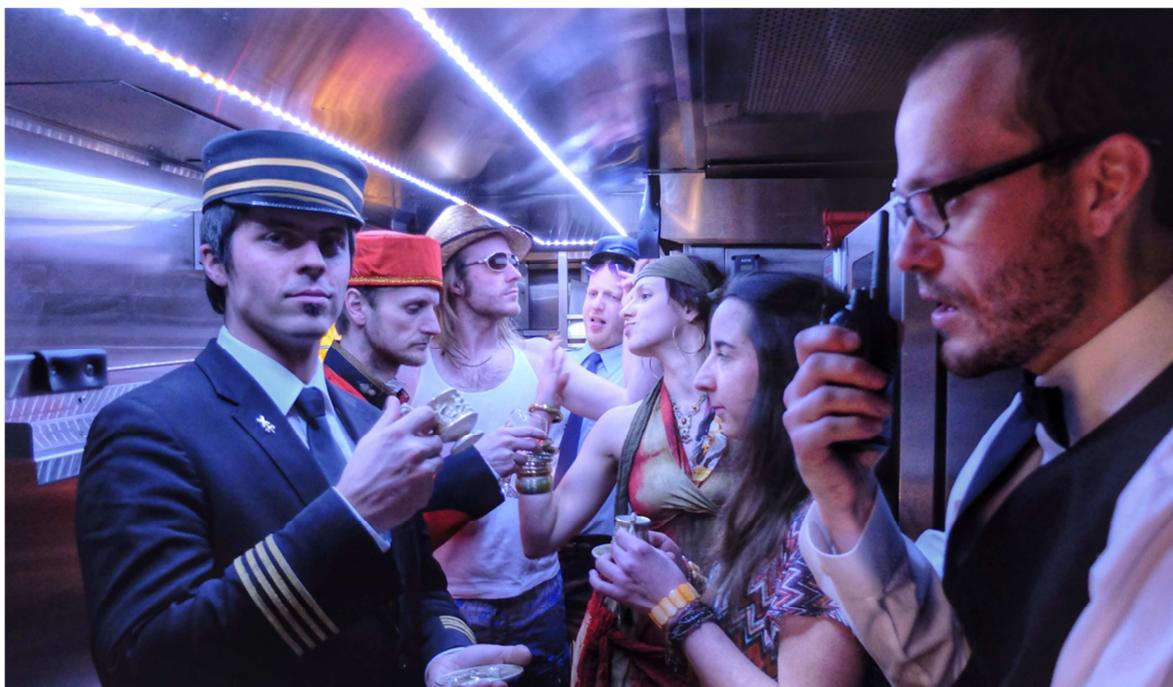
portes contenait la pièce *Demon* de Kandle. J'avais pogné de quoi. *Demon* était fait d'un beat entraînant, d'une voix mature, d'une sonorité sombre qui m'avaient plus. Depuis, j'attends impatiemment la sortie du premier long jeu de la jeune artiste de Victoria nouvellement enrênée à Montréal.

Quand j'ai reçu quelques extraits supplémentaires dans mes courriels, c'était Noël encore. La chanson *Not up to me* m'a complètement bouleversée. Une pièce langoureusement déchirante. Puissante et fragile à la fois. *Comme I want you (She's so heavy)* des Beatles. De quoi qui pogne dans l'œil, qui te donne envie de déchirer ta chemise pour aucune raison valable. Juste à cause de l'intensité.

ENFIN, c'est mardi prochain que Kandle Osbourne (aucun rapport avec Ozzy ou Joan mais bien avec Neil Osbourne de 54-40 dont elle est la fille) présentera son album en format numérique, en cd, de même qu'en vinyle. Je te confie à toi, lecteur, qu'il s'écoute comme un charme, en boucle, souvent, et que je suis envoutée par le solide talent de la demoiselle.

À découvrir.

Source : LA NOUVELLE, Dominic Tardif et Hani Ferland, Sherbrooke 26 février 2014,
<http://www.lapresse.ca/la-tribune/la-nouvelle/scene-culturelle/201402/26/01-4742787-on-prend-toujours-un-train.php>



Mercredi, 26 février 2014

Voyageurs quoi? Voyageurs Nus!

J'aime

Partager 0

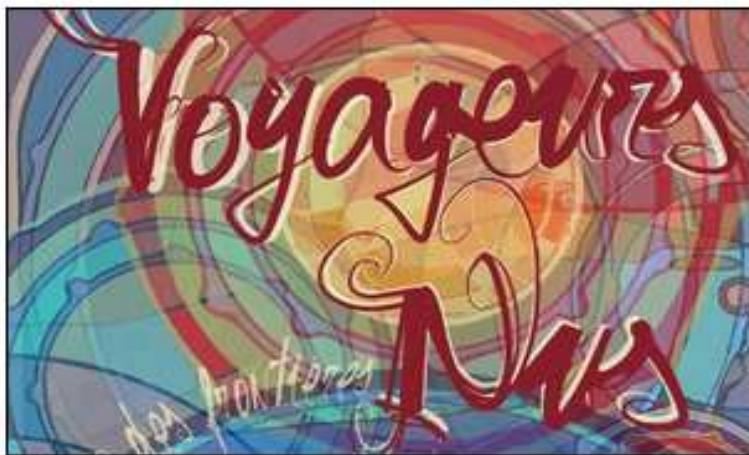
Tweeter 0



Imprimer



Envoyer



On l'attendait avec impatience, le voici : le premier album du groupe sherbrookois Voyageurs Nus.

Tempo des frontières sera lancé le vendredi 28 février à 21 h à la micro-brasserie Boquébière de Sherbrooke. Le spectacle est gratuit.

Voyageurs Nus, c'est une formation de rock festif et de musique du monde qui vous

transportera d'Est en Ouest, du Nord au Sud. Entre l'Espagne et les Balkans, le Maroc et Cuba, leur train traverse les rivières de refrains qui résonnent en harmonie entre les monts de la poésie.

Sa musique chaude, dansante et colorée est une combinaison de sept voyageurs de provenances artistiques uniques. Voyageurs Nus, c'est une synergie intense et authentique qui insuffle d'originales saveurs aux compositions à textes français, anglais et espagnols.

Le groupe est composé de :

- Matthieu Paré (guitare, voix)
- Marc LeBreux (percussions, choeurs)
- Jean Théberge (piano, choeurs)
- Frédéric Bouchard (basse)
- Steve St-Pierre (guitares, choeurs)
- Elisabeth Besozzi (trompette, percussions, choeurs)
- Sophianne Fillion (trompette)

L'album sera disponible chez Musique Cité (169, rue King Ouest) dès le 28 février.

Écoutez des extraits du nouvel album sur voyageurnsnus.com

Source : ESTRIE PLUS, Annick Sauvé, Sherbrooke 26 février 2014

Un premier album pour les Voyageurs nus

24 février 2014 | Classé dans: [Culture/Musique](#) | Publié par: Jason Lévesque



crédit photo: Jean-François Dupuis

Les Voyageurs nus (crédit Jean-François Dupuis)



Isabelle Simoneau

Journaliste spécialisée musique

C'est devant un café et un petit déjeuner que trois des sept membres du groupe *Les Voyageurs Nus* ont accepté de me raconter leurs débuts, leur passion, leur musique.

Moi, c'est sans enregistreur, juste avec mes yeux et mes oreilles que je les ai laissé se raconter, me raconter. Une longue jasette d'une heure trente. Une discussion où, chacun leur tour, ils m'ont expliqué leur vision des choses, leur vision de la musique, du groupe; un peu leur vison de la vie en fait!

Depuis plusieurs années, j'entends parler des *Voyageurs Nus* sans jamais être allée les voir et les entendre en spectacle. Je ne suis pas « musique du monde », ou si peu, et c'est ce qu'ils font alors...

Là, ils lancent un premier album : *Le tempo des frontières*, alors on me demande si je veux les rencontrer. Oui, certainement!! Je me renseigne un peu sur eux, j'écoute quelques pièces et BANG!!! Je suis sous le charme !

Qui sont-ils ?

Sept voyageurs, des vrais là pas seulement dans leur tête. Chacun des membres a voyagé et voyage encore. Ils sont des voyageurs ouverts; ouverts d'esprit, de corps, de musique. Ils s'imprègnent de la culture des lieux, sans préjugés, avec un regard curieux. En tout cas, c'est ce que j'en ai compris !

Ils sont aussi des amis, par leur musique par leurs convictions sociales. Certains d'entre eux se connaissent depuis plusieurs années, d'autres ont intégré le groupe plus récemment, mais c'est avec la même énergie, la même vision du but final qu'ils se retrouvent.

Leur musique

Que ce soit avec des rythmes *afro*, *groove*, *funky* ou *reggae*, on ne peut s'empêcher de danser, de se dandiner sur notre chaise ou dans l'auto ! Une musique festive est le terme qui qualifie le mieux ce qu'ils font musicalement.

Pour les textes, et bien c'est soit en français, soit en anglais ou en espagnol que le message passe. Des textes engagés sur à propos de la vie des gens, des grands problèmes de notre culture à nous et de celle des autres.

Dans leur chanson *Café des républiques*, une phrase m'a accrochée : « un air pour déposer notre musique » et moi je trouve que c'est EXACTEMENT ÇA ! Ils ont trouvé des airs pour déposer leur musique.

Lancement du premier album

C'est vendredi le 28 février au Boquébiere de Sherbrooke qu'ils nous invitent à partager avec eux un voyage sous *Le Tempo des frontières*. Moi j'ai ma carte d'embarquement et j'ai bien envie de me laisser guider par cette gang de voyageurs sympathiques.

Embarquez vous aussi dans cette aventure; plus on est de fous plus on a de plaisir !!!

Pour plus de détails, je vous invite à visiter leur site :

<http://voyageursnus.com/>

Source : AUPIGNON, Isabelle Simoneau, Sherbrooke 24 février 2014,
<http://www.aupignon.com/2014/02/24/un-premier-album-pour-les-voyageurs-nus/>

Aussi nus, mais encore plus festif!

Amélie
BOISSONNEAU

La dernière fois que vous les avez croisés, c'était dans nos pages et légèrement vêtus. Eh bien bonne nouvelle mesdames (et messieurs aussi, car le groupe compte au moins une fille), les Voyageurs nus sont toujours aussi... nus et continuent de faire lever les foules partout où ils passent.

«On fait toujours de la musique pas mal dansante», lance d'emblée le chanteur et guitariste Matthieu Paré. C'est qu'après quelques spectacles, dont un au bar le Duplessis et l'autre à l'Antiquarius Café, les Voyageurs nus confirment qu'ils sont capables de faire danser et fêter les gens. «Les réactions lors des spectacles sont très positives et la réponse est bonne», ajoute-t-il.

Et pour ceux qui ne les connaissent pas, imaginez un peu le topo: sept musiciens et une musique qui oscille entre musique du monde et rock. Il faut dire qu'avec une section de cuivres (Nicolas Quaegebeur au trombone et Élisabeth Bessos à la trompette), Marc LeBreux aux percussions, Steve St-Pierre à la guitare, Jean Théberge au piano et Martin Blouin à la basse, la formation mélange également musiques latines, rythmes afros, funk et reggae.

Et si la formation s'est d'abord fait connaître pour ses ballades folks, sachez qu'elles sont



INACOM MAXIME PICARD

Les Voyageurs nus se mettent.... à nu ce vendredi au bar le Woodstock pour un spectacle qui promet d'être dynamique et dansant.

toujours présentes, mais que la nouvelle signature du groupe est plus festive. «On a toujours porté ça en dedans de nous, reconnaît Matthieu. Mais il a fallu s'assoir pour s'entendre sur notre style, créer et découvrir cet autre volet. Nous n'avions peut-être pas cette énergie-là au départ, mais l'arrivée des nouveaux membres nous a certainement donné un souffle nouveau. Je ne peux pas parler pour les autres, mais personnellement, j'ai le goût de faire triper le monde.» À commencer par les admirateurs de leur patelin qui les suivent inconditionnellement depuis leur début. «C'est en spectacle que l'on fait voyager le plus les gens, que l'on laisse le plus notre

marque, dit-il. Le spectacle nous fait roder un éventuel album.» Alors, les Voyageurs nus partout dans nos oreilles, c'est pour bientôt? «Peut-être, mais nous ne sommes pas prêts à mettre de côté l'énergie du spectacle pour enregistrer un album. On veut rendre l'énergie du spectacle», souligne le chanteur en mentionnant que le processus créatif, à sept musiciens, est non seulement démocratique, mais peut-être plus long. Pour voir, vivre et entendre pleinement l'énergie contagieuse des Voyageurs nus, rendez-vous au bar le Woodstock (154, rue Wellington Sud) ce vendredi, 27 janvier dès 21 h.

La Nouvelle MERCREDI 25 JANVIER 2012

Source : LA NOUVELLE de Sherbrooke, Amélie Boissonneault, 25 janvier 2012



VOX



VOX

Source : CANAL VOX, Entrevue à l'émission Lezarts, Vendredi 30 septembre 2011,
Disponible sur demande

www.lanouvelle.ca

twitter.com/HebdoLaNouvelle

www.facebook.com/hebdolanouvelle

La Nouvelle

MERCREDI 14 SEPTEMBRE 2011 • VOL. 30 NO 12

HEBDO DE L'ANNÉE

2010

HEBDOS QUÉBEC

LES VOYAGEURS
NUIS

La Cuvée artistique...

UN VOYAGE DE DÉCOUVERTES !

5 pages

Source : LA NOUVELLE de Sherbrooke, Amélie Boissonneault, 14 septembre 2011

Les Voyageurs nus: à la une, sans gêne

Ils se sont prêtés au jeu de la photographie et de la nudité en une de notre journal sans aucune gêne ni tabou. Pourtant, les Voyageurs nus n'aiment pas trop se faire associer à la nudité. Ils sont nus, en fait, par leur musique festive et chaude et par l'appel du voyage qui unit chacun des membres du groupe. On ne s'étonnera donc pas que leur musique soit une véritable invitation au voyage. Espagne, France, Argentine et Québec, toutes ces influences musicales s'entendent dans leur musique.

Et si le groupe composé de Matthieu Paré (voix, guitares), Marx LeBreux (percussions et voix), Steve St-Pierre (guitares et voix), Jean Théberge (piano et voix), Nicolas Quaegebeur (trombone), Elisabeth Bessosi (trompette et voix), Martin Blouin (basse) et Quentin Vasquez (saxophone) a vu le jour il y a deux ans maintenant, force est d'admettre que les choses ont bien changé depuis. Inspiré par Calexico, The Cat Empire et Karkwa, les Voyageurs nus ont renouvelé leur répertoire maintenant truffé de rythmes latins, reggae et afro.

Aujourd'hui, assister à une de leur prestation signifie se déhancher, le tout avec évidemment beaucoup d'humour. À voir en se réservant une place en avant de la scène pour danser, bien sûr, et pour bien entendre leur périple de 86 400 secondes raconté en trois langues.

4

14 h 30
Salle le Tremplin

L'écho des locaux: Voyageurs nus

12 mai 2010 13h37 · Dominic Tardif

Soir tranquille dans un bistro. Un ami me présente d'autres amis qui célèbrent l'anniversaire d'un certain batteur et boivent à tire-larigot. Rapidement, un billard s'organise. Le triangle de billes est dispersé et ça me revient: «Vous jouez dans les Gars trans, non?» «Les Gars trans ne sont plus, vive **Voyageurs nus**», m'apprend-on en offrant un toast de Coup de grisou à la fortune de la formation. Puis, retour à d'immédiates préoccupations: «La 9 au coin.»

Mené par l'auteur-compositeur **Matthieu Paré**, le collectif de sept musiciens rescape trois larpons de la bande dissoute de rockeurs en bobettes qui, en quelques concerts-kermesses, aura laissé sa marque sur la scène locale. Voyageurs nus donne résolument moins dans ce genre de partys extravagants que dans un travail chansonnier porté par d'efficaces accompagnateurs, un Dave Matthews Band dont le leader aurait été évincé par Charles Dubé. On ne sera pas surpris d'apprendre que Paré détient un diplôme de l'École nationale de la chanson de Granby.

Entre deux coups, je demande au leader, pour la forme, quels sont ses projets pour les prochains mois, l'entendant déjà me répondre «album, spectacles, création». Paré, vite, me démonte: «Il y a des voyages à l'horaire cet été.» Grands lecteurs de Neruda, c'est dans une perspective très pragmatique que les Voyageurs nus ont choisi leur nom, tous unis sous la bannière du sac à dos et de l'autostop.

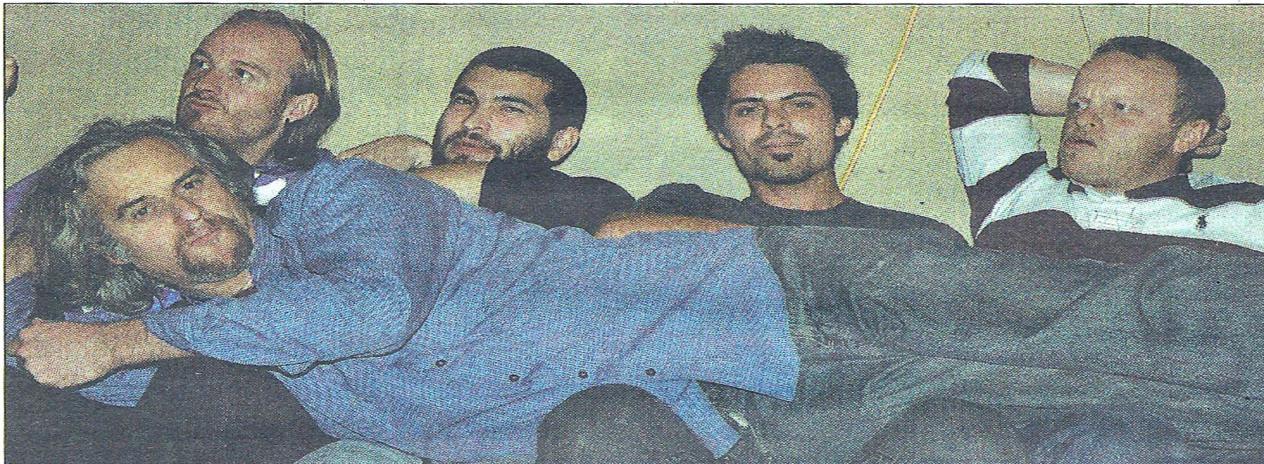
Et ce billard, qui l'a gagné? Bof, vous savez, il se faisait tard...

Dans le cadre du Off Festival des harmonies, le 15 mai à 15h au Marché de la Gare.



Source : VOIR ESTRIE, Du Haut de la King, Dominic Tardif, 12 mai 2010, <http://voir.ca/dominic-tardif/2010/05/12/lecho-des-locaux-voyageurs-nus/>

Nus et au-delà des frontières



LA NOUVELLE AMÉLIE BOISSONNEAU

C'est sans aucune frontière que le groupe les Voyageurs nus, composé de Marc LeBreux, Nicolas Quaegebeur, Matthieu Paré, Jean Théberge et Charles Van Goitsenhoven, se dévoilera sur scène ce vendredi 30 octobre au Tremplin.

Amélie
BOISSONNEAU

En 86 400 secondes. Ou plutôt en 24 heures. Ce périple, aussi court soit-il, est du prochain spectacle des Voyageurs nus, une formation émergente qui se promène entre le folk et le rock; entre le français, l'anglais et l'espagnol. Un voyage aussi profond qu'exploratoire qui débutera à 21 h bien sonnées à la salle Le Tremplin, ce vendredi 30 octobre.

À l'origine de la formation les Voyageurs nus, il y a bien sûr le voyage. Celui que la musique propose, mais aussi le vrai, celui qui vous emmène aux quatre coins du globe. «Nous sommes tous des voyageurs. Le nom que porte le groupe a une signification bien particulière. Le voyage, oui, d'abord, mais le voyage sans frontière. Une nudité au sens où la musique nous permet de rejoindre les gens sans détour ni barrière, peu importe la culture. Au sens aussi où l'on devient à chaque pas sur scène un peu plus vulnérable», décrit le chanteur, guitariste et fondateur du groupe, Matthieu Paré.

C'est justement grâce à lui si Marc Lebreux, Jean Gauthier et Nicolas Quaegebeur, trois anciens des Gars Trans, ont troqué leur musique festive et débridée (et

non, les Gars Trans ne sont plus!) pour du «groovy folk rock» oscillant entre musique du monde et progressif. À cela s'ajoute le violon - en sonorité orientale - de Charles Van Goitsenhoven et les paroles de l'auteur-compositeur-interprète et diplômé de l'École nationale de la chanson de Granby, Matthieu Paré.

«Il y a une saveur internationale et plusieurs influences de partout», confirme le chanteur en précisant que sans être trop profondes, les paroles des 14 chansons qui seront interprétées lors du concert sont empreintes de poésie. «Je suis plutôt littéraire, mais sans être trop triste et mélancolique», poursuit-il.

Et si Matthieu Paré a composé tout le répertoire, l'expérience des musiciens fait évoluer les morceaux en fonction des influences et de l'inspiration de tous et chacun. «Matthieu arrive avec la base et nous. Chacun amène quelque chose dans le processus jusqu'à ce que la chanson soit à notre goût», indique Marc LaBreux, le percussionniste.

De fait, le courant qui passe entre les gars aiguille depuis près de deux ans la signature des Voyageurs nus. «Nous faisons de la musique par passion et la chimie s'est installée tout naturellement», mentionne M. Paré. «On

aime voir de nouveaux visages et de bouche-à-oreille, nous rejoignons de plus en plus de gens.»

Avec ce goût prononcé pour les rythmes cubains et antillais, où puisent-ils leur inspiration? Dans la société, la politique et les grands sentiments, mais encore? «La chanson *Cha Cha* est un bon exemple. Le texte est contre Harper au pouvoir et les coupures qu'il a récemment faites dans la culture. C'est encore très actuel», note-t-il en affirmant que comme son nom l'indique, le style correspond évidemment à la cadence ainsi qu'à la danse d'origine cubaine.

[Imprimer](#)[Envoyer](#)[Facebook](#)[MySpace](#)[Taille du texte](#)

A

A

Jeudi, 29 octobre 2009

Le collectif Les Voyageurs nus à la salle Le Tremplin - 29 octobre 2009



Pour fêter l'occasion de se déguiser en cette période de l'Halloween, quoi de mieux que de venir festoyer avec le collectif Les Voyageurs nus! Le Tremplin présente donc ce groupe émergent de la scène locale ce vendredi 30 octobre à la salle Le Tremplin située au 97, Wellington Sud.

Le collectif Les Voyageurs nus est un groupe Sherbrookois qui a pris naissance en 2007 par la rencontre du percussionniste des Gars Trans, Marc LeBreux et l'auteur-compositeur-interprète,

provenant de l'École nationale de la chanson (ENC) et du groupe Les Voix créatives, Matthieu Paré.

Les Voyageurs nus est un groupe qui se distingue par l'exploration musicale. Les textes écrits en trois langues (espagnol, anglais, français), bien que majoritairement en français, font preuve d'une recherche de sens et de sonorité originale ainsi que d'une ouverture à la musique du monde. L'accompagnement musical est de type progressif, passant d'un style à l'autre, voyageant entre le folk, le rock, et le groove. Marc LeBreux et Matthieu Paré sont appuyés par de solides musiciens de la région : le violoniste Charles Van Goitsenhoven, reconnu pour son jeu original ainsi que par sa voix à large registre, le pianiste Jean Théberge et le tromboniste Nicolas Quaegebeur, deux anciens membres de la formation les Gars Trans. Le tout formant une recette unique toujours en transformation.

« Le nom que porte le groupe a une signification bien particulière. Le voyage, oui d'abord, mais le voyage sans frontière. Une nudité au sens où la musique nous permet de rejoindre les gens sans détour, ni barrière, peu importe la culture. Au sens aussi on l'on devient à chaque pas sur scène, un peu plus vulnérable... ».

C'est avec cette énergie qu'ils viendront fêter l'Halloween avec leurs spectateurs. Les billets ne sont que 6 \$.

Source : Matthieu Paré

COUVERTURE MÉDIATIQUE

Le Journal de Magog, le mercredi 13 février 2013

lejournaldemagog.ca

PROJET DE COOPÉRATION QUÉBEC-SÉNÉGAL

Nos musiciens collaborent pour la cause

Dans le but d'aider au financement d'un projet de coopération, initié par les Sherbrookoises Marie Joyal et Brigitte Campeau, des artistes et des établissements du centre-ville ont accepté de collaborer à leur manière. Voilà un beau geste de solidarité entre la culture et l'action humanitaire...



CYNTHIA DUBÉ

cynthia.dube@quebecmedia.com

Marie Joyal et Brigitte Campeau, collègues à La Cordée (ressource alternative en santé mentale), ont pris l'initiative de prendre leurs trois semaines de vacances pour lancer un projet de coopération entre le Québec et le Sénégal. Dans quelques semaines, elles se rendront en Afrique pour faire une étude sur les besoins des habitants de Bambylor.

L'objectif? Développer des collaborations entre le Québec et le Sénégal, dans une approche de mentorat et d'économie sociale durable. « Pourquoi ne pas apprendre à quelqu'un à pêcher, plutôt que de lui donner le poisson? C'est l'approche que nous avons. On veut leur apporter des outils et axer sur leurs forces », explique Marie Joyal. Il s'agit là d'un projet en plusieurs phases et à long terme. « Pour l'instant, c'est embryonnaire. Notre rôle pour ce premier voyage, c'est de faire une collecte de données et une étude des besoins. Pour démarrer quelque chose, il est important d'être en lien avec les valeurs des gens et de la population. Aussi, nous avons déjà approché plusieurs entreprises et institutions pour des collaborations, dont l'Université de Sherbrooke et la Ville de Sherbrooke », poursuit Mme Joyal.

Spectacles à l'agenda...

Le budget nécessaire pour ce premier voyage est de 6000 \$. Du coup, Mme Joyal, travailleuse sociale, et Mme Campeau, directrice de La Cordée, ont fait appel à la solidarité de groupes et d'auteurs-compositeurs-interprètes de la région. La réponse a été rapide et positive; les artistes interpellés ont tenu à collaborer. « Les musiciens ont souvent deux emplois. Parmi ceux que nous avons interpellés, plusieurs travaillent dans le domaine de l'éducation, de la psychologie ou des services sociaux. Ils savent à quel point on peut faire de grandes choses lorsque nous sommes tous unis! », constate Mme Joyal.

Parmi les artistes qui ont accepté de monter sur scène bénévolement, notons l'auteur-compositeur-interprète Stéphane Longval. « Dans l'autre moitié de ma vie, je suis psychologue. Apporter de l'aide aux gens et leur faire du bien, soit par mes chansons ou par la relation d'aide, donne un sens à ma vie. Des gens de cœur comme Marie et Brigitte me touchent énormément. J'ai envie de faire partie, à ma modeste façon, d'un projet de cœur comme celui-ci. »



Brigitte Campeau (à l'avant) et Marie Joyal se rendront au Sénégal, dans quelques semaines, pour faire une étude sur les besoins des habitants de Bambylor.

PHOTO CYNTHIA DUBÉ

Le Magogois Jean-François Lacasse, du groupe Auguste, a lui aussi tenu à prendre part au projet. « J'aime l'idée de redonner à mon tour. Il est important de se servir du pouvoir d'attraction que possède la musique pour sensibiliser les gens et, dans ce cas, amasser des fonds afin de réaliser des actions humanitaires importantes. Si Marie et Brigitte peuvent instaurer un climat d'entraide et de communauté là-bas, pourquoi ne pas faire ici la même chose entre nous? »

« J'ai envie de faire partie, à ma modeste façon, d'un projet de cœur comme celui-ci. »

STÉPHANE LONGVAL

Trois spectacles-bénéfices auront lieu au cours des prochaines semaines. D'abord, Jérôme Fortin et Stéphane Longval monteront chacun leur tour

sur la scène de la Petite Boîte noire, le vendredi 1er mars, à 20 h. Le 9 mars, le groupe Les Voyageurs nus offrira un spectacle au Loubards, le samedi 9 mars, dès 20 h. Puis, le groupe Auguste montera sur la scène du Tapageur, le mardi 26 mars, à l'occasion d'une formule 5 à 7.

CINÉMA

DU 15 AU 21 FÉVRIER 2013

Cinéma Magog - 12, rue Principale Est, Magog • 819 868-1092

HAVRE DE PAIX : Ven. lun. mar. & jeu.: 18h55 - 21h15 - sam. & dim.: 12h55 - 15h15 - 18h55 - 21h15 - merc.: 21h15 - **SAFE HAVEN :** Merc.: 18h55 - **LE BON CÔTÉ DES CHOSES :** Ven. lun. mar. & jeu.: 18h45 - 21h10 - sam. & dim.: 12h45 - 15h10 - 18h45 - 21h10 - merc.: 21h10 -

SILVER LININGS PLAYBOOK : Merc.: 18h55 - **VOL D'IDENTITÉ :** Ven. & mar.: 18h50 - 21h10 - sam. & dim.: 13h - 18h50 - 21h10 - lun. merc. & jeu.: 21h10 - **IDENTITY THIEF :** Merc.: 18h50 - **RÉPERTOIRE : BULLHEAD (S.-T. FR.) :** Sam. & dim.: 15h30 - lun.: 18h50 -

LES AVENTURIERS VOYAGEURS - TIROUIE : Jeu. - 19h

Sources: JOURNAL DE MAGOG, <http://www.hebdosregionaux.ca/estrie/2013/02/11/nos-musiciens-collaborent-pour-la-cause>, Magog 13 février 2013

Cuvée artistique à la carte!

Type : Chronique / Événement | Ajoutée le : 24/09/2011

◀ Précédent

Suivant ▶



2 gars 1 fille au Carré Strathcona
#valarie V., pour e-toile.org

Classement :
Pointage : -/5
Nombre de votes : 0
(Pour voter, connectez-vous)
Position dans Chroniques : -

Visites :
Aujourd'hui : 2
Total : 399

Communauté :
Commentaires : 0
Ajouter aux favoris : 0 ([Qui?](#))

Chronique :
Mots : 543

Quarante artistes de la relève, choisis par un jury professionnel, se produisent gratuitement durant une fin de semaine : voilà ce que propose pour une deuxième année consécutive la Cuvée artistique de l'Estrie. L'événement tenu les 17 et 18 septembre dernier offrait un excellent aperçu de l'avenir des arts en Estrie, principalement pour la musique et les arts visuels. Vu la quantité, impossible de tout voir, et c'est probablement le plus dommage!

Cinq lieux du centre-ville de Sherbrooke se partageaient l'éclaté menu culturel. Passer du Carré Strathcona à la Petite Boîte Noire puis au ArtFocus, ce n'était pas très compliqué; la promenade était cependant un peu longue quand on voulait voir un spectacle au Musée des Beaux-Arts et ensuite à la Salle du Tremplin.

Le plus grand défi, c'était toutefois les artistes qui l'avaient. Comment attirer un large public avec autant de concurrence? Ceux qui ont joués à l'extérieur ont pu profiter du beau temps et de la curiosité des passants. Pour les autres, le public était tout de même présent, mais nettement plus épars.

La pêche a été bonne!

Durant les blocs de spectacles en après-midi, j'ai réussi à attraper quelques prestations, dont 2 gars 1 fille, Thola et Garizim, Mireille Pruneau et Johan Gass. J'ai particulièrement apprécié Guajira, qui navigue dans les influences musicales avec une aisance et un plaisir évident. Trini a connu un bon succès au Carré Strathcona : en véritable « entertainer », il a réussi à étirer son passage de 20 minutes à 45 minutes! Les Voyageurs Nus furent pour moi une belle découverte, avec leurs musiques festives et leur énergie contagieuse.

Le volet art visuel était également bien garni. Les œuvres, plus ou moins accessibles selon les artistes, touchaient autant à la photographie, la peinture, la joaillerie qu'à des installations mixtes. Une œuvre collective a même été réalisée en collaboration avec le public.

La Petite Boîte Noire s'illumine

Le plus grand moment de cet événement a très certainement été la présentation du spectacle collectif à la Petite Boîte Noire le samedi soir. C'était l'occasion pour les artistes de se rencontrer et de collaborer pour une performance d'un soir. Plusieurs avaient préparés des numéros, dont Catherine d'Ambre, Caroline Pépin-Coulombe, Guajira, Les Gigoloz, Sébastien Doyon et j'en passe.

Une salle comble et fébrile a accueilli les artistes, qui ont donné un spectacle mémorable. Hardluck Battleground et Innervoice ont donné le ton à la soirée avec du rock intense livré avec émotion. L'ensemble des numéros furent relevés et chaleureusement reçus par la foule. L'ambiance a été électrisante jusqu'à la fin et l'événement s'est conclu sur un jam entre Guajira, Les Voyageurs Nus et Trini accompagné par les danseuses du ventre de MNS Bellydance. De quoi satisfaire les yeux et les oreilles jusqu'à la prochaine Cuvée Artistique... si les artistes le veulent!

Pour voir plus de photos de la Cuvée Artistique 2011, visitez notre page Facebook:
<https://www.facebook.com/media/set/....a74ca48dce>

Commentaires

Pour pouvoir commenter, vous devez vous connecter !

Personne ne s'est exprimé pour le moment...



Libellule Rouge

Contemporain
(poésie et slam) et
Psychologique/Polar
(nouvelle)

Inscrit depuis :
26/07/05



Encore plus pour cet auteur

Ajouter cet article aux favoris
Voir un article au hasard

Mots-clés pour cette chronique

Cuvée • artistique • estrie • 2011 • sherbrooke • artistes • musique • art-visuel • culture • Petite • Boîte • Noire • ArtFocus • Tremplin • Musée • Beaux-Arts • Carré • Strathcona • Tremplin

À voir aussi par le même auteur

Concours de littérature « Imaginaires collectifs »

Tout le monde en Slam du Tremplin
Le Double Signe, un théâtre qui a du nez

Approfondire de David Goudreault - aller toujours plus loin

Grand éclat aux Grandes Fourches

Plus c'est long, mieux c'est!

Menu varié pour passionnés d'art

Cynthia DUBÉ • cynthia.dube@quebecmedia.com

Plus de 70 artistes émergents, toutes disciplines confondues, vous donnent rendez-vous à la troisième édition de la Cuvée artistique de l'Estrie, du 14 au 16 septembre. Musique, arts visuels, cinéma, slam, théâtre ; le centre-ville de Sherbrooke grouillera d'activités...



Photo COURTOISIE

Tout le week-end, des spectacles et des expositions auront lieu dans différents endroits du centre-ville (Le Tremplin, Art Focus, Espace Zybaldone, Boquébière, Camé Strathcona, Musée des beaux-arts de Sherbrooke, etc.), dans le cadre de la Cuvée artistique de l'Estrie. Créé il y a trois ans, l'événement permet à de nombreux artistes émergents, toutes disciplines confondues, de se faire connaître davantage par le grand public.

« L'idée a été lancée par un groupe d'artistes qui sentaient qu'il y avait un besoin au niveau de la diffusion pour la relève dans la région de l'Estrie. À la suite de cette réflexion, un comité de bénévoles a été créé pour organiser un événement qui se déroule sur toute une fin de semaine, dans différents endroits du centre-ville. Il y a une sélection de candidats faite par un jury, mais il est important de dire que ce n'est pas un événement

compétitif », explique Charles Fournier, de la salle Le Tremplin.

Pour le public, il s'agit d'une belle occasion de découvrir de nouveaux talents prometteurs. Pour les artistes, c'est la chance d'acquérir de l'expérience, de cultiver son réseau professionnel, d'échanger avec les autres et de s'offrir une belle visibilité.

En spectacle...

Parmi les artistes participants, le groupe Auguste, l'illustrateur Jean-François Vachon, l'auteur-compositeur-interprète Stéphane Longval, l'artiste peintre Léona Nkogue, le quatuor The Threes, le slameur et poète Anthony Lacroix, l'auteure-compositrice-interprète Luundo Dunia, l'humoriste Le fou du village, la pianiste Maggie Durand, l'écrivaine Evelyne Papillon, l'artiste peintre Valérie Whissel, la vidéaste Nadia Fortin et le groupe Voyageurs nus.

Dans le cadre d'activités spéciales, notons la présentation du film *Après la peine*, du réalisateur sherbrookois Anh Minh Truong, ainsi qu'un 5 à 7 qui réunira des artistes et des diffuseurs de la région.

Pour connaître la programmation complète, visitez le www.cuveeartistiqueestrie.org.

SACEF.COM
SOCIÉTÉ POUR LE FINANCIEMENT DE LA CHANSON D'EXPRESSO FRANÇAISE
QUÉBECOR
Hydro Québec

**VOUS ÊTES
AUTEUR-COMPOSITEUR
ET/OU INTERPRÈTE
ET CHANTEZ EN FRANÇAIS ?**

Ma promesse

La radio étudiante de l'Université de Sherbrooke

CFAK 88.3 fm

16	32.065	6	12.011	53	126.90	JEUDI	7	14.007	22	47.867	9	18.998	MIDI	19	39.098
S	SOUFRE	C	CARBONE	I	IODE	E	ÉCOUTE	A	AZOTE	T	TITANE	F	FLUOR	A	APPRENDS
						N						K			POTASSIUM

Accueil Actualités Palmarès Grille horaire Tournée CFAK-FEUS
 Événements à venir Baladodiffusion Les amis de CFAK Faire de la radio
 Pour nous joindre 88,3 secondes info-campus CFAK en direct

Palmarès

Semaine du 3 octobre 2011 Semaine du 20 septembre 2011 Top 15 de la session d'été 2011

Soumis par cfak_musique le lun, 2011-10-03 Soumis par cfak_musique le mar, 2011-09-20 Soumis par cfak_musique le mar, 2011-09-13

21:18 10:39 10:14

1 Les enfants de Cabot Exposé sur le divan	1 Galaxie Tigre et Diesel	1 Charlie Foxtrot Mise en abîme
2 Galaxie Tigre et Diesel	2 Les enfants de Cabot Exposé sur le divan	2 Galaxie Tigre et Diesel
3 Pat Lagueux Sans tambour ni trompette	3 Francis Faubert Francis Faubert	3 Tire le coyote Le fleuve en huile
4 Aspect Mendoza 11 secondes	4 Planet Smashers Descen into the valley	4 Malajube La caverne
5 Bravofunken Cœur Rubik	5 of... David Goudreault	5 D-Track Feeling
6 Francis Faubert Francis Faubert	6 Approfondire Charlie Foxtrot	6 Les Breastfeeders Dans la gueule des jours
7 Malajube La caverne	7 Mise en abîme Psychic Octopus	7 Maybe Watson Maybe Watson
8 Planet Smashers Descent into the valley of...	8 Psychic Octopus Psychic Octopus	8 Ingrid St-Pierre Ma petite mam'zelle de chemin
9 Alaclair Ensemble 4,99	9 D-Track Feeling'	9 Sage Boulevard des cicatristes
10 TKS Punk Rock Asti	10 Pat Lagueux Sans tambour ni trompette	10 Philippe B Variations fantômes
11 Charlie Foxtrot Mise en abîme	11 Aspect Mendoza 11 secondes	11 David Goudreault Approfondire
12 Voyageurs Nus Voyageurs Nus	12 Les Breastfeeders Dans la gueule des jours	12 Les enfants de Cabot Exposé sur le divan
13 Eugène le Cheval Plantes carnivores et autres mécanismes de défense	13 Malajube La caverne	13 Tracteur Jack Paris-Roberval
14 Dance Laury Dance Living for the roll	14 Dance Laury Dance Living for the roll	14 Francis Faubert Francis Faubert
15 David Goudreault Approfondire	15 Bravofunken Cœur Rubik	15 Bravofunken Cœur Rubik

Source : Palmarès CFAK 88.3 FM, 3 octobre 2011, <http://cfak883.usherbrooke.ca/?q=palmaries>

Une 10e édition réussie pour la cause des démunis

Posted By [admin](#) On octobre 31, 2011 @ 2:12 In [Société](#) | [Comments Disabled](#)

[1]Sous le thème de «1 000 écharpes en laine pour la 10e», la 10e édition de la Nuit des sans-abri avait pour mission d'amasser plus de 1 000 écharpes en laine le vendredi 21 octobre dernier. Plusieurs travailleurs de rues ont organisé cet événement afin de venir en aide aux plus démunis de la communauté. Daniel Miville, porte-parole de l'événement et slameur professionnel, était fier et ému de pouvoir utiliser sa voix et sa poésie pour cette cause qui lui est chère.



Audrey-Anne Cusson

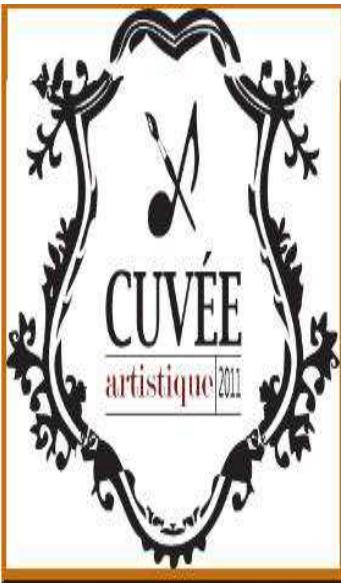
Slameur depuis près de 2 ans, Daniel Miville en est à sa sixième année au sein du mouvement de la Nuit des sans-abri. Mais il s'agit de sa toute première édition en tant que porte-parole. Organisé de concert par Stéphanie Grenier, travailleuse de rue depuis 4 ans et Charles Coulombe, membre du comité de la Table de concertation sur l'itinérance depuis 8 ans, l'événement a atteint son objectif primaire; celui de recueillir en dons 1 000 écharpes. «L'événement prend de l'ampleur, on a le meilleur site pour organiser cette soirée, souligne avec fierté

Coulombe. On remarque beaucoup de travailleurs de rues, mais aussi beaucoup de jeunes et de visages nouveaux sensibles à la cause.»

Selon la quantité d'écharpes remises à l'arrivée de chaque participant, plus de 700 personnes ont foulé le terrain du parc Camirand, soit une centaine de plus que l'an dernier. Les écharpes restantes seront remises à des organismes venant en aide aux démunis. Daniel Miville était fébrile à sa sortie de scène après les quelques slams touchants lancés en appel à l'aide. «L'itinérance, c'est intense. On veut du changement», explique Miville. Grenier ajoute: «Nos objectifs sont de combattre l'itinérance, de mieux comprendre leur dur quotidien et de s'unir pour faire réaliser que l'itinérance existe toujours. Elle s'aventure même à quelques bribes de poésie: «La solitude plein la pense, penses-tu que j'ai choisi ces conditions de vie.» L'an dernier, 1 400 sans-abri se sont réfugiés dans des centres d'hébergement. Or, ce n'est malheureusement pas tous les gens dans le besoin qui connaissent les ressources disponibles.

Des artistes locaux engagés dans cette cause sont venus prêter leur talent au cours de cette manifestation festive, dont David Goudreault, slameur professionnel, David Chamberland, le groupe Voyageurs Nus et des étudiants de l'UdeS. Étienne Bélanger-Caron, étudiant au baccalauréat en service social a eu doublement l'occasion de venir en aide à la cause en effectuant un stage avec Charles Coulombe et en prêtant sa voix le soir de l'événement. En compagnie d'Ariane Dion-Deslauriers, également étudiante au Baccalauréat en service social, ils ont interprété quatre compositions et deux reprises, dont Impossible de La rue Kétanou.

Comme bien des travailleurs de rue engagés socialement pour la cause des sans-abri, Étienne a employé son énergie lors de son stage à ce que cette 10e édition soit percutante. Tous étaient invités à peindre sur une gigantesque banderole afin de symboliser leur appui à la cause. Finalement, à l'extérieur de la tente, des abris de toile et de carton étaient construits par des familles afin de sensibiliser les citoyens aux pitres conditions dans lesquelles certains vivent encore en 2011.



[Édition 2011](#) [Édition 2010](#) [Historique](#) [Contact](#) [Accueil](#)



Les Voyageurs Nus



Les Voyageurs Nus

Les Voyageurs Nus, par leur musique festive, chaude, empreinte de voyages, vous assurent un déhanchement; faites de la place pour la piste de danse! La synergie des membres du collectif est à son apogée sur scène. Leur alliage de sonorités provenant de différents horizons (Espagne, Maroc, France, Argentine, Québec) est bercé par des mélodies aux textes poétiques. La signature des textes est à saveur sociale, amoureuse sans oublier le rêve et l'espérance. En 86 400 secondes, le périple, aussi court soit-il, est celui du quotidien des Voyageurs Nus, une formation émergente mariant le rock aux musiques du monde. En attendant la chaleur de l'été, les Voyageurs Nus vous promettent un spectacle dansant et empreint d'humour.

Qu'est-ce que la Cuvée artistique?

La Cuvée artistique de l'Estrie est un événement automnal réunissant des artistes de la relève régionale dans le cadre de micro-spectacles gratuits. Elle vise à réseauter les artistes entre eux et à les faire connaître en Estrie.

Commanditaires 2011



Source : CUVÉE ARTISTIQUE, 10 septembre 2011, www.cuveeartistiqueestrie.org/edition-2011/musique/les-voyageurs-nus/

Fête de l'implication étudiante à saveur «années 80»

Posted on 29 novembre 2010 by admin

Sur le campus, toutes les raisons sont légitimes pour se retrouver entre étudiants et festoyer un brin. Un peu plus tôt cet automne, le «5 @ 8 douchebags», qui célébrait les v-necks, le teint tristement basané et autres tatous tribaux qu'arbore avec fierté cette délicate classe sociale, a expliqué, à lui seul, cette grande vérité universitaire. Pour une fois, le 17 novembre dernier, la motivation derrière un rassemblement étudiant était noble: c'était la fête de l'implication étudiante à l'atrium de la Faculté des sciences.

Mathieu Angers

Organisée par la FEUS et le REMDUS, cette soirée se voulait une occasion de célébrer et de souligner le travail d'étudiants qui s'investissent sans relâche dans le milieu universitaire à grands coups de projets, d'associations ou de colloques. Comme chaque année, on souhaitait encourager l'implication étudiante à l'aide d'une distribution de bourses aux personnalités les plus méritantes.

Bières fraîches, DJ talentueux et pizza à l'apport calorique excessif étaient donc au menu. Sans oublier la thématique «années 80». Bonjour les couleurs criardes et les collants multicolores (autant pour les hommes que pour les femmes, malheureusement). L'événement a aussi été encadré par deux groupes de musique, Les Voyageurs Nus et Arcus Cloud, qui s'assuraient de conserver l'ambiance festive tout au long de la soirée.

Mais n'est pas récipiendaire d'une bourse de la FEUS et du REMDUS qui veut. «Les candidatures soumises doivent respecter quelques critères, affirme Jessica Gaouette, vice-présidente interne à la FEUS. L'engagement de l'étudiant doit être continu et ses implications diversifiées. La candidature doit aussi contenir une lettre qui détaille les implications en question, ainsi qu'une lettre de recommandation.»

Pour cette session d'automne 2010, les récipiendaires des quatre bourses de 500 \$ octroyées par la FEUS sont Claudia Lacourse, Kim Langlois, Sandrine Lauzon et Marc-Antoine Turcotte, respectivement en administration, en éducation, en médecine et en génie. Pour les 5 bourses du REMDUS, également de 500 \$, elles ont été remises à Julie Chouinard, Émilie Marleau, Adriane Gariépy-Brisson, Gabriel Constantin et Brahim El Fedil. Ces étudiants sont respectivement en FMSS-génie, en environnement, en service social, en géomatique et en éducation.

Ceux qui souhaiteraient déposer leur candidature pour la prochaine session peuvent retrouver les documents nécessaires sur le site Internet de la FEUS, au www.feus.qc.ca.

Source : LE COLLECTIF, Sherbrooke 29 novembre 2010, <http://www.lecollectif.ca/fete-de-1%20%99implication-etudiante-a-saveur-%C2%A0Bannees-80%C2%BB/>

CONCOURS ET RESULTATS



Concours Gare à la Relève Quebecor Média

Finalistes par Catégorie

11 Mai: Auteur-compositeur-interprète Français Finale

Simon Lacas 17 ans de Terrebonne
Catherine Dagenais 17 ans de Laval
Philippe Routhier (Philish) 31 ans de Montréal
Ophélie Welldon de St-Agathe des Monts

18 Mai: Interprète Finale

Gabryelle Frappier 27 ans de Longueuil
Sophie Pinard 23 ans de Montréal
Annie Gaudreau-Roy 15 ans de Ste-Anne des plaines
Alexiane Pelletier-Silla 19 ans de Montréal

25 mai: Auteur-compositeur-interprète Anglais Finale

Gabrielle Laberge 18 ans de Saint-Basile-le-Grand
Thomas Hodgson 29 ans de St-Jean sur Richelieu
Tamara-Lyne Weber-Fillion 20 ans de Québec
Brian Tyler 50 ans de Lachute

1e Juin: Band finale

Les Sunset Drivers
Les voyageurs nus
Marjorie Fisett Band
Brian and the Bluestorm

Soyez spectateur et venez encourager les finalistes!

Billets disponibles au 450-227-1368

Site du Café de la Gare : www.lecafedelagare.com

Un gros merci à tous nos commanditaires pour leurs généreuses contributions!



Source : LE CAFÉ DE LA GARE, 9 mai 2012, http://fr-ca.facebook.com/pages/_Le-Café-de-la-Gare-St-Sauveur/109784465706144



Le Café de la Gare St-Sauveur

dimanche



Vendredi dernier s'est déroulé la demie-finale de la catégorie Bands Auteurs Compositeurs interprètes dans le cadre du concours Gare à la Relève Quebecor Medias et les 8 bands étaient plus qu'extraordinaires!!!! Les finalistes pour le 1er juin dans cette catégorie sont: Les Sunset Drivers, Les voyageurs nus, Le Marjorie Fiset Band et Brian Bluestorm! Félicitations!!! Ne manquez pas la finale le 1er juin, billets au 450-227-1368!



Source : LE CAFÉ DE LA GARE, 6 mai 2012, <http://fr-fr.facebook.com/pages/Le-Café-de-la-Gare-St-Sauveur/109784465706144>



Le Café de la Gare St-Sauveur a partagé un lien.

26 avril



Voici le résultat tant attendu de la catégorie Auteurs-compositeurs-interprètes bands du concours Gare à la Relève du Café de la Gare de Saint-Sauveur présenté par Quebecor Media !!!

Les huit demi-finalistes sont:

Stef Parent Band de Sainte-Thérèse
Ours Blanc de Saint-Sauveur
Brian and the Bluestorm de Lachute
Kaya Laflamme de Val-David
HÉLIUM de Saint-Jean-sur-le-Richelieu
Marjorie Fiset Band de Montréal
Sunset Drivers de Montréal
Les voyageurs nus de Sherbrooke

Félicitations aux demi-finalistes!!!!

Venez les encourager le 4 mai prochain....

Billets en vente maintenant au 450-227-1368

www.lecafedelagare.com



Le Café de la Gare | Déjeuners | Dinners |
Souper-Spectacle | Saint-Sauveur
www.lecafedelagare.com

Le Café de la Gare - Déjeuners et Spectacles |
St-Sauveur

Publié le 24 février 2010 à 10h48 | Mis à jour le 24 février 2010 à 10h49

Deux groupes de Sherbrooke au Festi Rock

CAROLINE BOUCHARD

La Tribune

(RICHMOND) Les noms des huit demi-finalistes de la 9e édition du Festi Rock sont désormais connus. Les groupes sélectionnés, dont deux proviennent de la région de Sherbrooke, seront invités à se produire sur scène lors de la finale du concours, qui se déroulera au Centre d'art de Richmond les 4, 5 et 6 mars prochains.

Au total, le jury aura évalué 22 dossiers de candidatures provenant de diverses régions de la province, dont neuf de l'Estrie, deux de Québec, trois du Centre du Québec, et huit de la grande région de Montréal. Les critères de sélection ont été la qualité des chansons, l'instrumentation et l'interprétation, la cohésion, la justesse de la voix, la qualité des textes et l'originalité.

Le jury a finalement porté son choix sur deux groupes sherbrookois, les Voyageurs nus (folk rock) et Smelly Pedros (métal), et trois de Montréal, soit Pat Lego et ses assistés sociaux (folk), Napolitaine (indie) et Les Shrimps (punk pop). Se mesureront aussi à eux Phonambule (alternatif) de Drummondville, Éric Alexis FullBand (folk) de Granby, et Mélogramme (jazz, swing) de Boischatel.

Les organisateurs de l'événement ont finalement tenu à souligner que cette édition 2010 se distinguait par une forte présence de musiciens de la région de l'Estrie, ainsi que la diversité des styles musicaux représentés. Pour en connaître un peu plus sur les groupes en compétition, il est possible d'écouter une chanson de chacun d'eux sur le site Internet www.festirock.ca.

© 2000-2011 Cyberpresse inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.

Source : LA TRIBUNE, Caroline Bouchard, Sherbrooke 24 février 2010